Копилка приёмов по формированию читательской грамотности через приёмы критического умения.

МБОУ «Дороховская СОШ». Зырянова Е.С.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа умений | Стадия (вызов, осмысление, рефлексия) | Приём (краткое описание) | На что именно «работает» приём? |
| **1 группа**  Поиск информации и понимание прочитанного | Вызов | **«Корзина идей, понятий»**  Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся. На доске - корзина, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.  Обмен информацией проводится по следующей процедуре:  1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.  2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (1-2 минуты).  3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах (не более 3 минут).  4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).  5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока это может быть связано в логические цепи.  6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.  «Загадка» Еще один интересный прием, используемый мной для активации детей. Читаю загадку про часть речи.  Например:  Всё что существует, оно обозначает, На вопросы КТО? и ЧТО? верно отвечает. А чтоб не обижался весь честной народ, Оно всегда имеет и число, и род. У него к тому же три склоненья есть, Падежей различных сразу целых шесть. (Имя существительное.)  Естественно дети отгадывают ее. Далее задаю вопрос: «По каким приметам вы поняли, что это имя сущ-ое?»  Дети начинают перечислять.  Следующий вопрос: «Как называются данные признаки?»  Выходим на понятие «морфологические признаки» и дальше уже можно перейти к приему «Корзина идей», а затем и к составлению « Опорного конспекта» или  «Лингвистического  паспорта» | Определяет "поле интересов". Это "облако тегов", которые будут обсуждаться и анализироваться в процессе урока. |
| **2 группа**  Преобразование и интерпретация информации | Осмысление  Осмысление | **«Письмо по кругу»** Класс делится на группы от трех до восьми человек. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Предлагается детям записать одно-два предложения по определенной теме. Затем листы передаются по часовой стрелке. Каждый должен прочитать написанное и продолжить записи. Так продолжается, пока лист не вернется к первому автору. Затем слово предоставляется одному ученику, который вслух читает записи. Остальные дополняют, если не прозвучало то, что они считают важным.  **«Мозаика», «Реставрация текста»**  Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.  В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы. | Для формирования читательского умения осмысливать и оценивать сообщения текста  Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении, например,  в 5 классе тем: “Текст”, “ Тема текста”. |
| **3 группа**  Оценка информации | Рефлексия | Синквейн  Структура синквейна:  *Первая строчка* стихотворения — это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.  *Вторая строка* состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.  В *третьей строчке,* посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.  *Четвертая строка* — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.  *Пятая строчка* — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения. | Происходит краткое резюмирование, подведение итогов по изученному учебному материалу. Основной акцент делается на содержание и на принципы построения каждой из строк. |