**Литературное чтение**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Программы ООПНОО «МБОУ «Гляденская СОШ», авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» *(*УМК «Школа России»), положения о рабочей программе МБОУ «Гляденская СОШ».

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навы­ком в системе образования младших школь­ников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познава­тельных способностей, эмоциональной отзыв­чивости при чтении художественных произве­дений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное про­изведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной ли­тературы; формирование нравственных пред­ставлений о добре, дружбе, правде и ответ­ственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Филология» сред­ствами предмета «Литературное чтение».

Программа определяет ряд практических задач, ре­шение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

* освоение общекультурных навыков чтения и по­нимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
* овладение речевой, письменной и коммуника­тивной культурой;
* воспитание эстетического отношения к дей­ствительности, отраженной в художественной литературе;
* формирование нравственных ценностей и эсте­тического вкуса младшего школьника; понима­ние духовной сущности произведений.

**Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведе­ния устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зару­бежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познаватель­ные). В программу входят все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отно­шении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и фор­мирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает умения читать, слушать, говорить и писать и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на со­вершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырех лет обуче­ния меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами); далее формируются прие­мы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), вво­дится чтение про себя с воспроизведением содержа­ния прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания про­читанного, орфоэпическими и интонационными нор­мами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкрет­ной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умений постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Овладение устной речью (умения слушать и гово­рить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух вы­сказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услы­шанному или прочитанному произведению, высказы­вать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с осо­бенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на автор­ский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выбо­рочный и полный пересказ прочитанного или услы­шанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с тек­стом художественного произведения. На уроках лите­ратурного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); уча­щиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной инфор­мации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мыс­ли) литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Школь­ники учатся использовать изобразительные и выра­зительные средства словесного искусства («живопи­сание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотвор­ной речи).

При анализе художественного текста на первый план выходит художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания чита­теля и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет детям почув­ствовать целостность художественного образа, аде­кватно воспринять героя произведения и научиться сопереживать.

Школьники осваивают разные виды пересказов ху­дожественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь ге­роя, составляют его характеристику, обсуждают моти­вы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** рас­крывает приемы и способы деятельности, которые помогут ученикам адекватно воспринимать худо­жественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художествен­ным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения; развивается умение воссозда­вать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формиро­вание нравственно-эстетического отношения к дей­ствительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, высту­пают в качестве актеров, режиссеров и художников. Они пишут сочинения и изложения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений сло­весного искусства.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Учебная программа «Литературное чтение» разработана для 1 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 4 ч в неделю, всего 40 часов в год.

Урочная форма – 32 часа, неурочная – 8 часов.

Количество контрольных работ – 1; проектов – 3.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в на­чальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными про­изведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного вос­питания художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знако­мит учащихся с нравственно-этическими ценностями своего народа и человечества в целом и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными цен­ностями (базовыми ценностями): добром, справедли­востью, правдой и т. д. Огромную роль при этом игра­ет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система ду­ховно-нравственного воспитания и развития, реализуе­мая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Отличительные особенности рабочей программы**

Рабочая программа включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению и авторской программой учебного курса, поэтому в программу не внесено изменений.

**Ведущие формы и методы образовательного процесса, технологии обучения**

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

В процессе обучения предусматривается использование критериального оценивания, ТРКМ, здоровьесбережение, поэтапное формирование умственных действий, коллективное взаимное обучение, информационно-коммуникационное, проблемно-диалогическое обучение, развитие исследовательских навыков, самодиагностика и самокоррекция результатов обучения, элементы парной/групповой проектной деятельности.

**Для контроля и учета достижений обучающихся используются следующие формы:**

**Основными формами и видами контроля знаний, уме­ний и навыков являются:** текущий контроль — в фор­ме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий; контрольные работы для проверки умения работать с книгой (проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения); тематический контроль «Проверим себя и оценим свои достижения» по окончании каждого раздела; проектные работы; проверка техники чтения (проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного).

1. Текущая аттестация:

* устный опрос;
* самостоятельная работа;
* тестовая работа
* творческая работа;
* диагностическая работа и др.
* проверка чтения (способ чтения, темп, правильность, осознанность)

2. Итоговая оценка предметных и метапредметных результатов.

При оценивании практических и контрольных работ можно использовать уровни усвоения учебного материала:

95-100% - максимальный уровень выполнения работы

75-94% - высокий уровень

50-74%, средний уровень

30-49%, низкий уровень

менее 30% - очень низкий уровень

**Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса**

*Библиотечный фонд:*

* стандарт начального общего образования;
* примерная программа по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной.- М.: Просвещение 2019;
* рабочая программа по литературному чтению.

*УМК:*

* *Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.* Литературное чтение. 1 класс. Учебник для обще­образовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2015.
* *Бойкина М.В., Виноградская Л.А.* Литературное чте­ние. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просве­щение, 2017.

*Дополнительные пособия для учителя:*

* Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 1 класс. М: ВАКО, 2016.
* Бойкина М.В. Литературное чтение. Предварительный контроль. Текущий контроль. Итоговый контроль. 1 класс М: «Просвещение», 2017.
* Максимова Т.Н. Рабочая программа «Литературное чтение» к УМК «Школа России». М: ВАКО, 2014
* Кондранина Т.И. Сборник текстов и упражнения по развитию навыков техники чтения 1 класс. Москва, 2005

*Интернет – ресурсы:*

1.Википедия: свободная энциклопедия.

2. Педсовет. Всероссийский Интернет – педсовет.

3. Российский общеобразовательный портал.

**Средства обучения**

*Наглядные пособия.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Портреты писателей**  Х.К. Андерсон  братья Гримм  П.П. Ершов  И.А. Крылов  Д.Н. Мамин-Сибиряк  С.Я. Маршак  С.В. Михалков  Н.Н. Носов  К.Г. Паустовский  Ш. Перро  А.С. Пушкин  А.Н. Толстой  К.Д. Ушинский  К.И. Чуковский | **Кем быть?**  Библиотекарь  Учитель  Художник  Парикмахер  Швея  Закройщица  Почтальон  Космонавт  Врач  Шофёр  Комбайнёр  Тракторист  Птичница  Доярка  Чабан  Лётчик  Повар  Маляр  Продавец  Плотник  Милиционер  Каменщик  Машинист  Строитель | **Картины**  Морозное утро. Л.*И. Бродская*  Цветы и фрукты но рояле. *И.Э Грабарь*  Цветы и фрукты. *И.О. Хруцкий*  Окрестности Альбано. *М.И. Лебедев*  Портрет Павла I. *В.Л. Боровиковский*  Лилии. *С.Н. Рерих*   1. Весна. *Б.А. Смирнов-Русетский*   Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой. *Б.М.Кустодиев*   1. Бурелом. *И.И. Шишкин*   Последний день Помпеи. *К.П. Брюллов*  Витязь на распутье. *В.М. Васнецов*  Святой Сергий Радонежский. *Н.К. Рерих*  *Брь/г* «Меркурий», атакованный двумя турецкими кораблями. *И.К. Айвазовский*  Золотая осень. *В.Д. Поляков*  Рыбаки на берегу моря. *И.К.Айвазовский*  Дубовая роща. *И.И. Шишкин*  Утровсосновом лесу. *И.И. Шишкин*  Ниагарский водопад. *И.К. Айвазовский*  Девятый вал. *И.К. Айвазовский*  Запорожцы. *И.Е. Репин*  Канченджанга. *Н.К. Рерих*  Бурлаки на Волге. *И.Е. Репин*  Берёзовая роща. *И.И. Шишкин*  Рожь. *И.И. Шишкин*  Масленица. *Б.М. Кустодиев*  Царевна-Лебедь. *М.А. Врубель* |

Произведения изобразительного искусства:

Виктор Михайлович Васнецов (1848-1926). Иван-царевич на Сером волке.

Михаил Александрович Врубель (1856-1910). Царевна-Лебедь. 1900

Архип Иванович Куинджи (1842 (?)-1910). Радуга. Этюд

Исаак Ильич Левитан (1860-1900). Цветущие яблони

Аркадий Александрович Пластов (1893-1972). Летом. 1954

Василий Дмитриевич Поленов (1844-1927). Золотая осень.

Алексей Кондратьевич Саврасов (1830-1897). Грачи прилетели. 1871

Зинаида Евгеньевна Серебрякова (1884-1967). На кухне. Портрет Кати.

Иван Фомич Хруцкий (1810-1885). Цветы и плоды. 1839

Иван Иванович Шишкин (1832-1898). Зима в лесу (Иней). 1877

Жанры живописи (выпуск 1)

*Портрет*

Владимир Боровиковский (1757-1825). Портрет Е.Н. Арсеньевой.

Николай Николаевич Ге (1831-1894). Портрет писателя Л.Н. Толстого.

Альберт Агафонович Четвериков (р. 1930). Сирень.

Борис Иванович Шаманов (р. 1931). Зелёные яблоки. 1978

*Парковый пейзаж*

Иван Иванович Шишкин (1832-1898). Осенний пейзаж. Парк в Павловске.

*Морской пейзаж*

Иван Константинович Айвазовский (1817-1900). Рыбаки на берегу моря. 1852

Камиль Писсарро (1830-1903). Бульвар Монмартр в Париже. 1897

*Деревенский пейзаж*

Борис Алексеевич Смирнов-Русецкий (1905-1993)

Слобода Берендея. 1956. Цикл «Снегурочка»

Виктор Михайлович Васнецов (1848-1926). Алёнушка. 1881

Михаил Александрович Врубель (1856-1910). Царевна-Лебедь. 1900

Жанры живописи (выпуск 2)

*Портрет*

Иван Яковлевич Вишняков (1699-1761). Портрет С.-Э. Фермор. 1749 (1750?)

Пётр Ефимович Заболотский (1803-1866). Портрет поэта М.Ю. Лермонтова. 1837

*Натюрморт*

Иван Фомич Хруцкий (1810-1885). Цветы и фрукты. 1855

Константин Алексеевич Коровин (1861-1939). Гурзуф. 1916

*Лесной пейзаж*

Иван Иванович Шишкин (1832-1898). Утро в сосновом лесу. 1889

*Морской пейзаж*

Иван Константинович Айвазовский (1817-1900). Восход солнца. 1878

*Городской пейзаж*

Василий Дмитриевич Поленов (1844-1927). Московский дворик. 1878

*Деревенский пейзаж*

Алексей Кондратьевич Саврасов (1830-1897). Печерский монастырь. 1871

*Сказка и Былина в живописи*

Виктор Михайлович Васнецов (1848-1926). Иван-царевич на Сером волке. 1889

Виктор Михайлович Васнецов (1848-1926). Богатыри. 1898

Времена года (выпуск 1)

*Осень*

Игорь Эммануилович Грабарь (1871-1960). Осень. Красный дубок

Илья Семёнович Остроухов (1858-1929). Золотая осень

*Зима*

Лидия Исааковна Бродская (1910-1991). Морозное утро. 1957

Борис Алексеевич Смирнов-Русецкий (1905-1993). Иней. 1988

*Весна*

Юлий Юльевич Клевер (1850-1924). Весна в деревне. 1880

Алексей Кондратьевич Саврасов (1830-1897). Грачи прилетели. 1871

*Лето*

Владимир Фёдорович Аммон (1826-1879). Летний пейзаж. 1877

Иван Иванович Шишкин (1832-1898). Корабельная роща. 1898

*Картины для описания*

Владимир Гаврилович Казанцев (1849-1903). Конец лета. Конец XIX века

Иван Иванович Шишкин (1832-1898). Ручей в лесу (На косогоре). 1880

Времена года (выпуск 2)

*Осень*

Станислав Юлианович Жуковский (1875-1944). Последние астры. 1912

Григорий Григорьевич Мясоедов (1834-1911). Пруд в лесу. 1892

*Зима*

Алексей Кондратьевич Саврасов (1830-1897). Зима

Иван Иванович Шишкин (1832-1898). «На севере диком...». 1891

*Весна*

Алексей Кондратьевич Саврасов (1830-1897). Весна. 1883

Исаак Ильич Левитан (1860-1900). Цветущие яблони

*Лето*

Аркадий Александрович Рылов (1870-1939). Зелёный шум. 1904

Иван Иванович Шишкин (1832-1898). Среди долины ровныя. 1883

*Картины для описания*

Ефим Ефимович Волков (1844-1920). В зарослях

Василий Дмитриевич Поленов (1844-1927). Река Оять. 1890

Электронный ресурс. Технические средства обучения. Компьютер. Мультимедийный проектор. Экран проекционный.

**Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания**

В 1 классе проверяются овладение слогоаналитическим способом чтения, понимание общего смысла слов и предложений, темп чтения текста (в конце года темп чтения — не менее 30 слов в минуту).

В 1 классе используются словесные оценки: «Чи­таешь хорошо»; «Читаешь хорошо, но есть ошибки»; «Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

В области ***чтения*** оцениваются:

1). Техника и навык чтения (скорость чтения «про себя» не сплошного текста), при этом выделяют три уровня развития навыка чтения:

* Высокому уровню развития навыка чтения соответствуют плавный слоговой способ чтения без ошибок при темпе не менее 25-30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделять главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль;
* Среднему уровню развития навыка чтения соответствуют слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-25 слов в минуту (на конец учебного года);
* Низкому уровню развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту без смысловых пауз и четкости произношения, непонимания общего смысла прочитанного текста;

2). Навыки работы с текстом и информацией (поиск и упорядочивание информации, вычленение ключевой информации), при этом выделяют три уровня умения работать с книгой:

* Высокому уровню развития умения работать с книгой соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в какой - либо детской книге из доступного круга чтения. Легко вычленять на обложке и прочитывать название книги. Определять тему (о чем расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя ее содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте);
* Среднему уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора, заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей ее содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте);
* Низкому уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чем расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

**Таблица планируемых результатов, содержания учебного предмета, тематического планирования**:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Содержание | Количество часов | | Планируемые результаты | |
| Урочная форма | Неурочная форма | Предметные | Метапредметные |
| **Введение**  **(1ч)** | Знакомство с учебником, системой условных обо­значений. | 1 | 0 | - Научится ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями, использоовать выходные данные (автор, заглавие, оглавление, аннотация) для самостоятельного выбора и чтения книг | **Личностные результаты**   * оценивать поступки людей, жизненные ситуа­ции с точки зрения общепринятых норм и цен­ностей; * оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; * эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; * понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; * высказывать свое отношение к героям прочи­танных произведений, к их поступкам; * принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья и т. д.; * проявлять уважение к своей семье, к своим род­ственникам, любовь к родителям; * освоить роль ученика; формировать интерес (мотивацию) к учению.   **Метапредметные результаты**  *Регулятивные:*   * организовывать свое рабочее место под руковод­ством учителя; * определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных си­туациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уро­ках, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.   *Познавательные:*   * ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изуче­ния данного раздела; * отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; * сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия; * подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, определять тему.   *Коммуникативные:*   * участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; * отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; * соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; * слушать и понимать речь других; * работать в паре, группе.   **Формирование ИКТ-компетентности**  *Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером*  - выполняет физические упражнения (мини-зарядка) для сохранения здоровья при работе с компьютером под руководством учителя;  - соблюдает правила посадки во время работы, расстояние между экраном компьютера и глазами под контролем учителя;  - наблюдает информационные объекты различной природы (текст, график), которые демонстрирует взрослый.  *Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных*  - имеет представление о различных технических средствах (фото- и видеокамеры, микрофон и т. д.), и о их применении;  - знакомится с клавиатурой на родном языке, наблюдает информационные объекты созданные учителем;  - знакомится с возможностями компьютерных программ (текстовые редакторы, графический редактор) под руководством взрослых.  *Обработка и поиск информации*  - имеет представление об использовании сменных носителей (флэш-карт);  - описывает по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения с помощью учителя;  - осуществляет поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях под руководством учителя.  *Создание, представление и передача сообщений*  - создаёт небольшие текстовые сообщения;  - строит небольшое монологическое высказывание;  - извлекает информацию из простейших диаграмм с помощью учителя;  - пользуется основными средствами телекоммуникации, участвует в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде под руководством взрослого.  *Планирование деятельности, управление и организация*  - определяет последовательность выполнения действий.  **Чтение. Работа с текстом**  *Поиск информации и понимание прочитанного.*  - находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде по вопросам учителя;  - находит ключевые слова и фразы, соответствующие теме текста с помощью вопросов учителя;  - определяет главную мысль текста отвечая на вопросы учителя (Чему учит текст? К чему призывает текст? Ради чего написан текст?);  - выделяет в тексте основные части;  - вычленяет содержащиеся в тексте основные события с помощью учителя;  - устанавливает последовательность из указанных событий в тексте (содержащем 3-4 события) при помощи учителя;  - упорядочивает информацию по заданному основанию при помощи учителя;  - сравнивает между собой два объекта, описанных в тексте, по 2-3 существенным признакам, указанным учителем;  - выделяет общий признак группы элементов (состоящей из 2-3 элементов) с помощью учителя;  - отвечает на вопросы по содержанию информации, представленной словесным способом при помощи учителя;  - извлекает из таблицы, схемы, диаграммы необходимую информацию при помощи учителя;  - преобразует текст в один из заданных видов: диаграмму, схему, таблицу с помощью учителя;  - определяет жанр текста c помощью учителя;  - понимает текст (реальность/нереальность), опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр (сказка) с помощью учителя;  - выделяет изученные выразительные средства речи в тексте с помощью учителя;  - использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее;  - умеет пользоваться словарными пояснениями учебника.  *Преобразование и интерпретация информации*  - пересказывает текст в соответствии с целью с помощью учителя;  - соотносит факты с общей идеей текста при помощи учителя;  - устанавливает простые связи, не показанные в тексте напрямую с помощью учителя;  - находит в тексте ответ на заданный вопрос;  - формулирует несложные выводы, основываясь на тексте, аргументируя их, при помощи учителя;  - обобщает информацию, содержащуюся в разных частях текста при помощи учителя.  *Оценка информации*  - обсуждает прочитанное или прослушанное;  - высказывает суждение по содержанию текста под руководством учителя;  - оценивает на первичном восприятии правильность выбора языковых средств устного общения;  - оценивает структуру текста (басня, сказка, пословица, стихотворение) в соответствии с программой при помощи учителя;  - определяет место и роль иллюстративного ряда в тексте при помощи учителя;  - использует в общении свой жизненный опыт, ситуации из прочитанных рассказов, знакомых мультфильмов и фильмов с помощью учителя;  - участвует в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста (эмоционально реагирует на события в тексте при слушании и чтении). |
| **Раздел 1.**  **Жили-были буквы**  **(7 ч)** | Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.  *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили-были буквы».*  *Проект «Создаем музей "Город букв"».* | 5 | 2 | - Научится объяснять название произведения  - Научится читать целыми словами путем перечитывания текста, пересказывать с опорой на картинку  - Научится инсценировать художественное произведение  - Научится передавать интонационно чувства и характеры героев  - Научится сравнивать произведения – находить общее и различие  - Научится читать плавно, соединяя слоги в слова  - Научится читать, понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания, обсуждать план действий |
| **Раздел 2. Сказки, загадки, небылицы**  **(7 ч)** | Произведения устного народного творчества: пе­сенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубеж­ного фольклора.  *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили-были буквы».* | 5 | 2 | - Научится выразительно читать, показывать характер героя  - Научится пересказывать текст по опорным словам  - Научится сочинять загадки, небылицы, используя план  - Научится выразительно читать английские песенки  - Научится рассказывать сказку с опорой на картинный план  - Научится составлять вопросы по прочитанному тексту, пересказывать сказку по вопросам  - Научится читать, понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания |
| **Раздел 3. Апрель, апрель. Звенит капель... (5 ч)** | Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Бере­стова, В. Лунина о русской природе.  *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...»*  *Проект «Составляем азбуку загадок».* | 4 | 1 | - Научится работать в паре над выразительным чтением стихотворений  - Научится выразительно читать, выделяя голосом важные мысли и слова  - Научится выполнять проект и представлять его  - Научится читать, понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания |
| **Раздел 4.**  **И в шутку и всерьез**  **(7 ч)** | Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.  *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез».* | 6 | 1 | - Научится пересказывать по опорным словам, читать по ролям  - Научится выразительно читать, выделяя выделяя голосом важные мысли и слова  - Научится при чтении передавать настроение стихотворения, анализировать стихотворные произведения  - Научится читать произведение по ролям, выражая характер героя  - Научится подбирать пословицу к тексту  - Научится соотносить заглавие с содержанием |
| **Раздел 5.**  **Я и мои друзья (7 ч)** | Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Се-фом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Мар­шаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.  *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».*  *Проект «Наш класс - дружная семья».* | 6 | 1 | - Научится находить самые важные, главные мысли, которые хотел передать автор, сравнивать рассказ и стихотворение  - Научится пересказывать произведение по план, читать по ролям  - Поймет, как содержание помогает выбрать нужную информацию  - Научится выполнять проект и представлять его  - Научится характеризовать героя произведения, читать целыми словами  - Научится читать, понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания |
| **Раздел 6.**  **О братьях наших меньших (6 ч)** | Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осее­вой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.  *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».* | 5 | 1 | - Научится читать целыми словами, работать в паре  - Научится пересказывать рассказ по рисунку  - Научится отличать художественный текст от научно-познавательного  - Научится сравнивать произведения разных жанров  - Научится читать, понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | № урока п/п /  № урока в теме | Раздел | Тема | Неурочная форма | Виды контроля | Примечание |
|  | 1/1 | **Введение**  **(1 ч)** | Знакомство учебником. Система условных обозначений. |  |  |  |
|  | 2/1 | **Раздел 1.**  **Жили-были буквы**  **(7 ч)** | В. Данько «Загадочные буквы» | Образовательное путешествие |  |  |
|  | 3/2 | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» |  |  |  |
|  | 4/3 | Cаша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся,  а «Б» нет» |  | Текущий контроль. Выразительное чтение наизусть. |  |
|  | 5/4 | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».  И. Гамазкова «Кто как кричит?» |  | Текущий контроль. Выразительное чтение наизусть. |  |
|  | 6/5 | И. Гамазкова «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» |  |  |  |
|  | 7/6 | Из старинных книг. Разноцветные страницы. |  | Текущий контроль. Выразительное чтение наизусть. |  |
|  | 8/7 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. Проект «Создаем музей "Город букв"». | Проект | Тематический контроль. |  |
|  | 9/1 | **Раздел 2. Сказки, загадки, небылицы**  **(7 ч)** | Е. Чарушин «Теремок» | Урок-инсценировка |  |  |
|  | 10/2 | Русская народная сказка «Рукавичка» |  |  |  |
|  | 11/3 | Загадки, песенки, потешки небылицы. | Урок-соревнование |  |  |
|  | 12/4 | Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». |  |  |  |
|  | 13/5 | А. Пушкин. Отрывки из произведений.  Русская народная сказка «Петух и собака». |  | Текущий контроль. Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения. |  |
|  | 14/6 | Из старинных книг. К. Ушинский. «Гусь и журавль». Л. Толстой. «Зайцы и лягушки» |  |  |  |
|  | 15/7 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. |  | Тематический контроль. |  |
|  | 16/1 | **Раздел 3. Апрель, апрель. Звенит капель...**  **(5 ч)** | А. Майков. «Ласточка примчалась …», А. Плещеев. «Травка зеленеет…» |  | Текущий контроль. Выразительное чтение наизусть. |  |
|  | 17/2 | Стихотворения о весне. А. Майкова, Т. Белозёрова, С. Маршака, И.Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина. |  | Текущий контроль. Выразительное чтение наизусть. |  |
|  | 18/3 | Е Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?» Проект «Составляем азбуку загадок» | Проект |  |  |
|  | 19/4 | Стихотворения. В. Берестов. «Воробушки», Р. Сеф. «Чудо». Из старинных книг. |  |  |  |
|  | 20/5 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. |  | Тематический контроль. |  |
|  | 21/1 | **Раздел 4.**  **И в шутку и всерьез**  **(7 ч)** | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». |  |  |  |
|  | 22/2 | Г. Кружков «Ррры!»  Н. Артюхова «Саша-дразнилка» |  |  |  |
|  | 23/3 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук» |  |  |  |
|  | 24/4 | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучки» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. И. Чуковский «Телефон» |  |  |  |
|  | 25/5 | М. Пляцковский «Помощник». |  |  |  |
|  | 26/6 | Из старинных книг. Произведения К Ушинского | Образовательное путешествие |  |  |
|  | 27/7 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. |  | Тематический контроль. |  |
|  | 28/1 | **Раздел 5.**  **Я и мои друзья**  **(7 ч)** | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». |  |  |  |
|  | 29/2 | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет». |  |  |  |
|  | 30/3 | В. Берестов «В магазине игрушек».  В. Орлов «Если дружбой дорожить…»  И. Пивоварова «Вежливый ослик»  Я. Аким «Моя родня». |  | Текущий контроль. Выразительное чтение наизусть. |  |
|  | 31/4 | Проект «Наш класс — дружная семья». С. Маршак «Хороший день». | Проект |  |  |
|  | 32/5 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».  Ю. Энтин «Про дружбу» |  |  |  |
|  | 33/6 | Из старинных книг. Произведения Д. Тихомирова |  | Текущий контроль. Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного |  |
|  | 34/7 | Промежуточная аттестация в форме контрольной работы. |  | Промежуточная аттестация |  |
|  | 35/1 | **Раздел 6.**  **О братьях наших меньших**  **(6 ч)** | С. Михалков «Трезор».  Р. Сеф «Кто любит собак…» |  |  |  |
|  | 36/2 | В. Осеева. «Собака яростно лаяла», И. Токмакова. «Купите собаку». |  |  |  |
|  | 37/3 | М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г. Сапгир. «Кошка». В. Берестов «Лягушата». |  |  |  |
|  | 38/4 | Лунин. «Никого не обижай». Михалков. «Важный совет» Д. Хармс. «Храбрый ёж» Н. Сладков. «Лисица и ёж» | Урок-соревнование |  |  |
|  | 39/5 | Из старинных книг. С. Аксаков. «Гнездо». |  |  |  |
|  | 40/6 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. |  | Тематический контроль. |  |